

Vincent BIOULES

Chemins de traverse

Sommaire.

L'indicatif des documents **Doc.** est situé en bas à droite de chaque page.

Les **Doc. lettres** regroupent des références culturelles.

Les **Doc. chiffres** regroupent les propositions de pratiques plastiques.

Proposition pour une pratique plastique et des références sur le thème du paysage et de l'horizon.

Doc. 1 / 3, **Doc. 2 / 3**, **Doc. 3 / 3** Proposition pour une pratique plastique. Travail des formes, des couleurs, des effets de matières et de l'accrochage.

Doc. A. Parcours dans les collections permanentes du musée sur le thème du paysage.

Doc. B. S'intéresser à l'horizon, en visite devant les tableaux ou projection en classe.

Doc. C. S'intéresser à l'horizon en astronomie, géographie et géométrie avec la méthode d'Eratosthène.

Doc. D. S'intéresser à l'horizon, grâce à Eratosthène, en histoire et archéologie avec les « Aiguilles de Cléopâtre ».

Doc. E. S'intéresser à l'horizon et au paysage, grâce à la collection du FRAC Occitanie Montpellier.

Proposition pour des pratiques plastiques et des références sur le thème du paysages / formes plastiques et minéralité.

Doc. F. Observer les nuages dans les collections permanentes du Musée Fabre et au FRAC O.M.

Doc. G. Parcours exposition. Observer les nuages dans les tableaux de V. BIOULES.

Doc. G''. Observer la minéralité dans le paysage.

Doc. 4. Fabriquer et installer des « nuages lourds ».

Doc. 4 bis. Paysage / Installation / Work in progress.

Proposition pour une pratique plastique et des références sur le thème du paysage et la réalisation d'outils pour en déterminer les limites, le cadre.

Doc. H. Voir et choisir une partie du paysage / références.

Doc. 5. Voir et choisir une partie du paysage puis l'observer et la dessiner.

Remerciements.

A Marc Gabolde, professeur des universités, équipe nilotique et méditerranéenne de l'Université Paul Valéry, Montpellier

A Manon Gaquerel, chargée des publics scolaires du Musée Fabre ainsi qu'à ses collègues, Amélie Belin et Marion Bouteiller.

A Gaëlle Saint-Cricq, chargée des publics du FRAC Occitanie Montpellier.